

DIDIER WANG

Né le 25 juillet 1978

Français

Titulaire du permis de conduire A1 / B1 / B

Adresse : 88 avenue de la République, 78500 Sartrouville, FRANCE

E-mail : contact@didierwang.com

Téléphone : +33.6.36.33.06.36



Ingénieur spécialisé internet et technologies de l'information

Chef de département Innovation et technologies

Expériences professionnelles

■ Jan. 2022 - Présent



Chef du département Innovation et technologies

L'Arcom est l'Autorité française de régulation des communications audiovisuelles et numériques. Conduite de la veille sur les innovations et les nouvelles technologies propres aux écosystèmes audiovisuel et numérique, en lien avec les missions de l'Arcom. Apport d'expertise et de soutien technique à l'ensemble des directions de l'Autorité. Réalisation d'études techniques, d'analyses prospectives et d'expérimentations, notamment sur les technologies émergentes et sur les nouvelles menaces liées au numérique.

■ Oct. 2018 - Présent



Membre des Groupes d'Experts "Impact of Technology" et "IPTV"

Les groupes d'experts ont été créés par l'Observatoire européen des atteintes aux droits de propriété intellectuelle, à l'EUIPO (Office de l'Union Européenne pour la Propriété Intellectuelle). Les experts travaillent essentiellement à identifier les technologies susceptibles d'avoir un impact ou d'aider à la protection des droits de propriété intellectuelle et réalisent des études ou lancent des initiatives pour mieux comprendre ces impacts. Les experts aident et guident également la mise en œuvre des projets de l'Observatoire dans des domaines spécialisés.

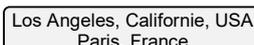
■ Avr. 2017 - Jan. 2022



Ingénieur – Expert en protection des contenus et lutte contre le piratage

Réalisation et supervision d'études internes et externes concernant le piratage de contenus culturels et la protection des œuvres couvertes par le droit d'auteur sur Internet. Conseil sur les questions techniques, technologiques et stratégiques auprès de la Direction, de la Présidence et du Collège de la Haute Autorité pour la Diffusion des Œuvres et la Protection des Droits sur Internet (Hadopi).

■ Avr. 2016 - Avr. 2017



Consultant, Protection des Contenus & Lutte Contre la Piraterie

Expertise et conseil spécialisé dans la protection des contenus et dans les opérations de lutte contre la piraterie (contrefaçon numérique et piratage audiovisuel, infractions au droit d'auteur et droit des marques, cybercriminalité et menaces émergentes).

■ Oct. 2011 - Mar. 2016



Responsable de la protection des contenus, EMEA

Coordination et gestion des opérations de protection des contenus pour les studios NBCUniversal et Warner Bros. Entertainment en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique : protection technique des œuvres, surveillance et suivi de la piraterie sur Internet, coordination avec les autorités et les partenaires locaux ou étrangers dans le cadre des enquêtes criminelles et des actions judiciaires. En parallèle, mise en place et suivi des stratégies spécifiques visant les « intermédiaires techniques » : plateformes d'hébergement (streaming, téléchargement direct), régies publicitaires et systèmes de paiements généralement utilisés par les sites pirates.

■ Oct. 2005 - Oct. 2011



Responsable des opérations anti-piraterie, France

Principales missions : surveillance et suivi de la piraterie sur Internet en France, protection des contenus audiovisuels de NBC, Universal Studios et Warner Bros., activités de veille et de renseignement, coordination avec les autorités et les partenaires locaux ou étrangers dans le cadre des enquêtes criminelles et des actions judiciaires, fonction de soutien concernant les relations et politiques publiques.

■ Juil. 2003 - Oct. 2005



Ingénieur d'étude

Participation aux activités de Recherche et Développement de la plateforme technique de la société iProgress (Puteaux, France), spécialisée dans la formation sur Internet pour les grands comptes.

■ Juil. 2002 - Sept. 2005



Co-fondateur et président du Conseil d'Administration

A titre extra-professionnel, création et gestion de l'association RetSpan spécialisée dans la lutte contre la piraterie sur Internet, en partenariat avec plusieurs entreprises et organisations de l'industrie des médias.

■ Jan. 2000 - Juil. 2002

Stagiaire Ingénieur Etudes et Développement

Dans le cadre des études, différents stages réalisés à la Direction de la Stratégie du Groupe Cegetel (Paris La Défense, France), au sein de la start-up spécialisée dans la comparaison de prix sur Internet BuyCentral.com (Paris, France) et dans l'agence de création de sites web ClearDigital (Los Angeles, Californie, USA).

Compétences

■ Domaines d'expertise

Protection des contenus, Lutte contre la piraterie de biens culturels, Propriété intellectuelle, Internet, Nouvelles technologies de l'information et de la communication, Législation sur le droit d'auteur, Méthodes d'investigation, OSINT, Technologies de reconnaissance automatisée de contenus, Cybersécurité, Distribution numérique des contenus, Vidéo à la demande, IPTV, Secteur des médias et de la communication, Intelligence artificielle.

■ Langues étrangères

- Français : langue maternelle,
- Anglais : courant (score TOEFL, avril 2015 : 107 / 120 points),
- Espagnol : notions,
- Allemand : notions.

■ Informatique

- Bureautique (Office) : Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Access,
- Programmation : C++, SQL, HTML, PHP, XML, Javascript, ASP, Visual Basic, Java,
- Autres : technologies Web, plateformes de streaming et de téléchargement direct, technologies de fingerprinting (empreintes numériques) et de watermarking (tatouage numérique), utilisation avancée des moteurs de recherche et des réseaux sociaux, logiciels d'édition d'image/audio/vidéo, systèmes pair-à-pair (P2P).

Formations

■ Avr. 2021 - Juin 2022



Formation « Online Intelligence Economique » à l'Ecole de Guerre Economique (Paris, France)

Programme couvrant l'analyse stratégique dans des environnements complexes, l'optimisation de la recherche de données et de sources d'expertise, la cybersécurité, la collecte de renseignement, la gestion de crise, la communication et les activités de veille.

■ Oct. 2015 - Déc. 2016



Formation au sein des unités Film/Television et Writer's Program à l'Université de Californie (Los Angeles, Californie, USA)

Etudes sur l'industrie du film et de la télévision et sur l'écriture de scénarios dans le cadre de la formation continue dispensée à UCLA.

■ Juin 2015 - Août 2015



Formation intensive Creative Writing - Beginning Screenwriting à l'Université de Harvard (Cambridge, Massachusetts, USA)

Apprentissage accéléré au développement et à l'écriture de scénarios, dans le cadre de l'université d'été de la Faculté des Arts et des Sciences de Harvard.

■ Sept. 1997 - Juin 2002



Diplôme d'Ingénieur IG2I, spécialité Informatique, délivré par l'Ecole Centrale de Lille (Lens, France)

Obtenu à l'Institut de Génie Informatique et Industriel (IG2I), département de l'Ecole Centrale de Lille spécialisé dans l'informatique, dans les nouvelles technologies de l'information et de la communication. Formation sur 5 ans, avec préparation intégrée.

Activités et intérêts personnels

- Ecriture ou participation à l'écriture de livres et de scénarios (fictions ou essais traitant de l'actualité, de scandales financiers, d'histoire, de contre-espionnage, de viticulture, d'archéologie, etc.)
- Loisirs : *cinéma, voyages, intérêt pour l'actualité et le monde des médias en général.*
- Sports: *ski, sports de montagne, randonnée, cyclisme.*